

# CRITICA AVENTURAS

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año V. No. 254

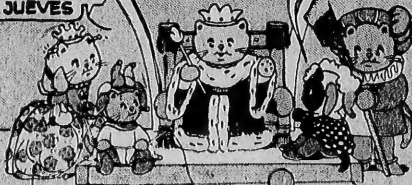
Buenos Aires, Junio 24 de 1940

16 Páginas



¿QUIEN DIO QUE HOY  
ERA MIERCOLES? ME  
COMERE MI CORONA  
SI NO ES JUEVES

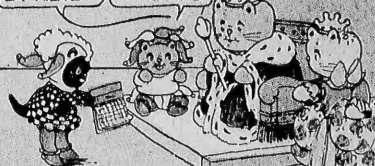
YO ASEGURE QUE  
ERA MIERCOLES



Y PUEDO  
PROBARLO  
CON ESTE  
CALENDA-  
RIO

TIENES RA-  
ZON, BLAN-  
CA NIEVE

DEBE CUMPLIR SU PROMESA  
Y COMERSE LA CORONA.

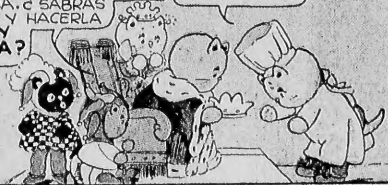


QUE LLAMEN AL COCINERO



NO ME PREGUNTES POR QUE,  
PERO TENGO QUE COMERME  
LA CORONA, ¿SABRAS  
GUISARLA Y HACERLA  
TIERNA Y  
SABROSA?

NADA ES IMPOSIBLE,  
MAJESTAD.



A TI, VARITA, ACLIDO... CON TU PODER  
CONVIERTE LA CORONA EN UN MAN-  
JAR EXQUISITO.



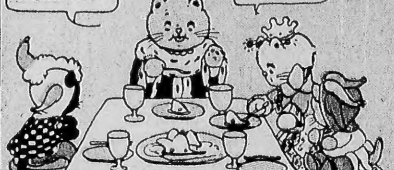
¡SIRVELA, Y OJALA  
QUE NO ME ROMPA  
UN DIENTE

DAME UN  
PEDACITO



¡COMO PARA  
CHUPARSE LOS  
DEDOS!

¡JAMAS HEMOS  
COMIDO NADA  
MEJOR!



¿QUIEREN  
PROBAR?

TENGO MUCHA HAMBRE, PERO NO  
ME GUSTA EL METAL GUISADO.



LES DIRE UN SECRETO: CON LA  
VARITA MAGICA TRANSFORME  
LA CORONA EN UN MANJAR:

YA ES TARDE: HASTA  
LE PAGAMOS LA LEN-  
GUA A LOS PLATOS.

¿PODEMOS PROBAR  
LA AHORA?

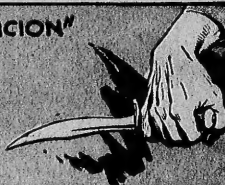


Copy. 1940. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

# Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

"TRAICION"



CARLUS AVANZABA CON SU BRAZO DERECHO ATADO. LAS FUERZAS SON IGUALES. AHORA! GRITO, VANGER HIZO...



...UN RODEO, COMO BUSCANDO LA MANERA DE ATACAR A SU ADVERSARIO! OH, TARZAN! SUPlico...



MATER CON LAGRIMAS EN LOS OJOS. "USTED DEBE AYUDAR A CARLUS; VANGER TIENE LA VENTAJA! EL HOMBRE MONO..."



...SACUDIO LA CABEZA. CARLUS ME OBLIGO A PROMETERLE NO INTERVENIR. MATER SOLO...



...RECONOCIA UN HECHO: EL HOMBRE AMADO ESTABA EN PELIGRO. CON LA FURIA DE UNA LEONA SE LANZO SOBRE VANGER, SIN ESCUCHAR LAS ADVERTENCIAS DE QUE SE ABSTUVIERA, PERO EL VILLANO LA ARRODO...



...AL SUELO VIOLENTAMENTE. CARLUS QUE AUN...



...NO ESTABA EXCITADO, EMITIO UN RUGIDO DE FURIA, Y ATACO VANGER. CORRIO HACIA UNO DE LOS CABALLOS. LISTO PARA ESCAPAR...



...DESPUES DE DAR SU GOLPE FATAL, DE PRONTO SE DETUVO...



INTRODUJO SU MANO DERECHA ENTRE SUS RODAS, Y EXTRAJO UN PUNAL.



CARLUS TRATO DE ELUDIR EL GOLPE, PERO RESBALO Y CAYO, CIRCUNSTANCIA QUE EL MALVADO APROVECHO PARA ATACARLO.

El LUNES PROXIMO, "SE HACE JUSTICIA."

# La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN CHARLIE SCHMIDT

## LA VUELTA DE 'LA LIEBRE'

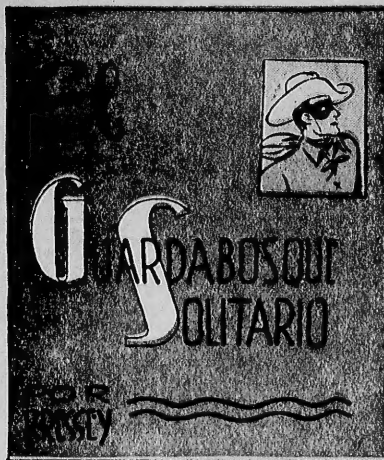
UN RUDAZ DELINCUENTE TIENE EN JARQUE A LA DOLICIA, SE HACE CARRO POR 'LA LIEBRE', EL AUTENTICO QUE LLEVA ESTE MOTE, HA SIDO CAPTURADO POR MAGGIN, QUE SOLA DE DOCTOS SMARTIES EN LA ACUERIA.



No soy culpable de estos delitos, y lo probaré pronto. La Liebre









# SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

**M**IENTRAS LOTARIO ESTA TI-RANDO DE LA SOGA PARA SA-CAR A SOLIMAN Y MARSHA DEL CAÑO MORTAL, OYE GRU-NIR AL "OSO ESPECTRO!"

EL OSO SE ACERCA FEROZ Y CAUTELOSAMENTE, A LOTARIO



NO SUBIMOS MAS, QUE HA-BRA PASADO? LOTARIO!



SOLIMAN LLAMA... EL ECO DE SU VOZ RE-SUENA EN EL CAÑO.

PERO ANTES QUE LOTARIO TENGA TIEMPO DE DARSE VUELTA, EL ANI-MAL SE LE ECHA ENCIMA Y LO APLASTA CON SU PESO ENORME.



**E**NTONCES SOLIMAN LOGRA DESATARSE, Y ANUDA LA SOGA AL REDEDEDOR DEL CUERPO DE MARSHA.

VOY A SUBIR... PARA VER QUE HA PASADO; QUEDESE AQUI Y SEA VALE-ROSA.



PROCU-RE... ¡OH!... ¡HACE TANTO FRIO!

EN UN SOTANO, HOMBRES CANGADOS, ES-CLAVOS DE GRATZ, ESTAN ENCADENADOS A UN GENERADOR ELECTICO QUE PROVEE DE ENERGIA A LA POSA-DA DE CRISTAL.



PRIMERO PROTESTARA, PERO PRONTO SABRA QUE ES MAS CONVENIEN-TE TRABAJAR PARA MI. AHORA, A BUSCAR A SOLIMAN.



SOLIMAN ES DEMA-SIADO PELIGROSO; TENDRE QUE LIBRARME DE EL.



GRATZ LLEGA A DONDE ESTA EL CAÑO. SU CUCHI-LLO ESTA CERCA DE LA SOGA... (CONTINUARA)



## **A** *Amable ambiente de hogar*

El que usted desea, señora, y que, seguramente ha advertido en alguna casa amiga. Ese "amable ambiente" de calor confortable en los crudos días invernales no lo proporciona una estufa determinada. Se debe a que su amiga usa, eso sí, un kerosene EXCLUSIVAMENTE. Su amiga exige a su proveedor KEROSENE Y P F y por eso sus caloríferos marchan perfectamente. Haga usted la prueba. Estamos seguros que entónces coincidirá su opinión con la nuestra: **CON KEROSENE Y P F CUALQUIER ESTUFA ES BUENA.**



En todo buen  
almacén o co-  
mercio del ra-  
mo hallará  
usted estos  
envases de  
**KEROSENE  
Y P F**

**EL KEROSENE  
LIMPIO**

# **KEROSENE YPF**

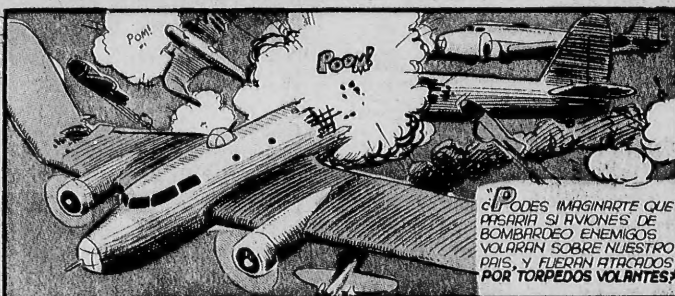
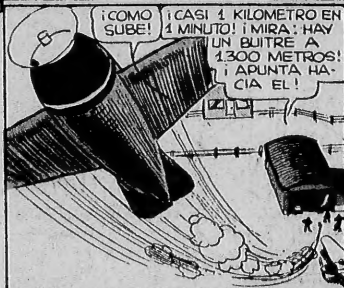
SIN HUMO NI OLOR

Yacimientos Petrolíferos Fiscales. — Ministerio de Agricultura de la Nación

# EL CAPITAN SIN MIEDO

# CESAR

ROY CRANE





# TED STRONG

Por **AL CARRENO**

**T**ED ENVIA A PEDRO, CON UNA NOTA A PAXTON, QUIEN SE ENCUENTRA EN HOUSTON CITY CON TODOS LOS MILICIANOS. PERO EL MENSAJERO ES APREHENDIDO Y AHORCADO.

NO

MIRE USTED COMO TERMINAN LOS QUE EJERCEN ESPIONAJE CONTRA MANUEL FLORES. LA SILENCIOSA FIGURA DE SU AMIGO SE LO PRUEBA.

DESPUES DE QUE USTED ME HAYA SERVIDO DE INSTRUMENTO, LE PROPORCIONARE UNA MUERTE CONVENIENTE.

**T**ED SE QUEDA CALLADO

**D**E PRONTO, RAPIDO COMO UN RAYO, EXTRAE UN REVOLVER.

**TED DISPARA**  
SOBRE FLORES QUE PERMANECE INTASIBLE.

SIGA APRETANDO EL GATILLO, AMIGO. EL PLOMO NO ME AFECTA. ¡JA-JA!

¡CARTUCHOS VACIOS!



ASI ES, AMIGO TED. ME ENCARGUE DE ESO MIENTRAS USTED DORMIA. FLORES ES UN HOMBRE MUY PRECAVIDO.

MUY BIEN, "HOMBRE DESPIERTO". ENCARGUESE TAMBIEN DE ESTO.

**E**N ESE INSTANTE APARECEN DOS FIGURAS.


**¡NO LO MATES, PANCHO! ¡VEAMOS QUE OCURRE, PRIMERO!**



AL CARRENO - 24 DE 50

# DICK

EN LA  
TIERRA PERDIDA



POR  
WILLIAM RITT  
CLARENCE GRAY



# El regreso de FANTOMAS

Por  
**LEE FALK Y  
RAY MOORE**

FANTOMAS SE HA IDO A LA COSTA A DESCANSAR Y LLEGA A MORRISTOWN AL MISMO TIEMPO QUE EL CORO NEL WINN.



UNA CASITA EN LAS AFUERAS...

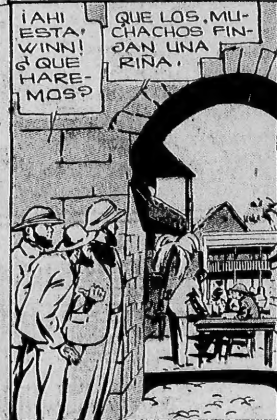


YA NO LLAMAREMOS LA ATENCION, DIABLO... Y AHORA, A DESCANSAR.



SU BARCO SALE DENTRO DE DOS HORAS, CORONEL.

MALA SUERTE HABER PERDIDO EL AVION. BUENO; TRAEME UNA COPA.



¡AHI ESTA! WINN! ¿QUE HAREMOS?

QUE LOS MUCHACHOS FINJAN UNA RINA.



LA SONOLIENTA CALLE MAYOR DE LA CIUDAD SE LLENA...



...DE RUIDOS, UNA PELEA, Y MIENTRAS TODOS ACUDEN A LA RINA...



¿QUE SUCEDE? PARECE QUE NO LO FASAREMOS TAN TRANQUILOS, AMIGO.

CONTINUARA



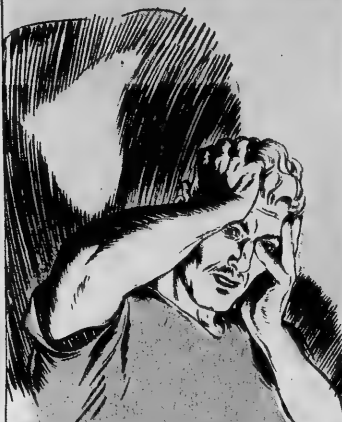
# BUFFALO BILL por Harry Wick



# LAS HAZAÑAS DEL HOMBRE RELAMPAJO

Alex Raymond

**C**ARMEN, CRUELMENTE ABANDONADA POR MIMÍ Y SUS HOMBRES, SE RESIGNA A MORIR... SATISFECHA DE HABER SALVADO A SU AMADO JORGE.



**P**ERO EN LUGAR DE HUIR AL RECIBIR LA ADVERTENCIA, JORGE PERMANECE AUN EN EL EDIFICIO, PENSANDO CON HORROR EN LA SITUACIÓN DE CARMEN.



**L**OS ESFUERZOS SOBREHUMANOS DE JORGE SON INÚTILES ANTE LA CAEDERA QUE SUJETA A CARMEN. "¡ES INÚTIL!", DICE CARMEN CON VOZ JA... DEANTE. "¡SALVATE, AMOR MIO!"



**A** POCOS PASOS DE LA MUERTE, JORGE ATRAVIESA EL FUEGO DE UN SALTO... Y ROMPE UN ENORME CILINDRO CON "FRIGIT", VOLCANDO EL CONTENIDO SOBRE LAS LLAMAS. BUBBLES BLANCAS APARECEN EN TODAS PARTES.



**P**ERO UN OFICIAL QUE NOTA QUE LAS LLAMAS SE ESTÁN ADEGANDO, PENETRA EN EL EDIFICIO. "¡AQUÍ ESTÁ, SOLDADOS!", RUGE. "¡A EL!"



**D**ETENIENDOSE SOLAMENTE PARA BESAR A CARMEN Y MURMURARLE: "VOLVERE PRONTO, MI AMOR; NO DIERDAS EL ANIMO! JORGE SE LANZA FUERA."


EL LUNES PROXIMO:

**"CAZA del HOMBRE"**

# Frank Buck

## DOMADOR

Por GLEN CRAVATH

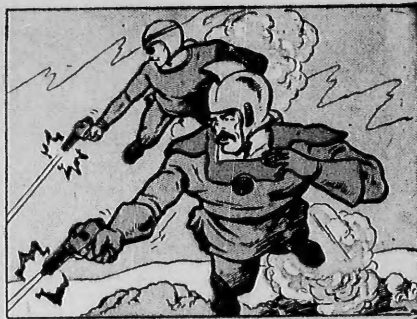


FALLAN LOS MOTORES DEL AVION QUE TRANSPORTA LA EXPEDICION DE HARPER A LA CIUDAD PERDIDA DE KHAR.

EL PILOTO ACUATIZA EN UN RIO SELVATICO.







¡FORMIDABLE PUNTERIA, BUDDY! ACABAMOS CON ESOS DOS DEMONIOS! EL RAYO ROJO ES FORMIDABLE!



LA MARCA, BARNEY! I.D.... ISLA DEL DESTINO; ES AGI COMO LOS MARCIANOS SE PROPONIAN ACABAR CON ALLURA.

EXACTAMENTE! PERO AHORA TENEMOS QUE SALIR DE AQUI ANTES QUE ALLURA RECUPERE EL CONOCIMIENTO



¡ES CIERTO! REGRESEMOS EN SEGUIDA AL BUQUE.

EL ANTIGUO BUQUE DE LA TIERRA QUE PUSIMOS EN CONDICIONES DE VOLAR... ¡Y QUE NOS LLEVARA A LA TIERRA!



¡Y QUE REGRESO PARA EL BUQUE QUE HA ESTADO AUSENTE 500 AÑOS... QUE HA SIDO DADO POR PERDIDO DURANTE VARIOS SIGLOS!



**P**ERO CERCA DE ALLI...

¡QUE RISAS! ¿QUE DIREMOS DE ESOS IMBECILES DE LA TIERRA?

¡ESPEREN! ¡RUIDO DE UN MOTOR... ESCUCHEN!



¡EL ANTIGUO BUQUE DE LA TIERRA... ESTA VOLANDO!

¡LOS HOMBRES DE LA TIERRA NO ESTAN MUERTOS!

¡HEMOS FRA-CASADO! VOLVAMOS AL CUARTEL GENERAL!



¡OH, BUDDY! ¿SERA POSIBLE QUE YO ESTE CONTIGO Y CON BARNEY?

¡UN SUEÑO TRANSFORMADO EN REALIDAD, ALLURA! ¡AHORA NOS VAMOS A CASA!

¡NECESITAMOS ALCANZAR EL 10° NIVEL PARA ESTAR A SALVO!



¡NUESTROS AGENTES TENIAN RAZON! ¡DEPADEN EL DESTRUCTOR MAS VELOZ!

¡ATENCIÓN! ¡ESCUADRON DE DESTRUCCION 51-X... QUE LEVANTE VUELO!



¡DESTRUCTOR 61-X... A TODA VELOCIDAD POR LA RUTA 46-462... ALCANZEN AL BUQUE DE LA TIERRA!

ORDEN DE COMBATE ZERO 39... ¡DESTRUCCION COMPLETA!

# EL ESCUADRON GUARDIA RURAL

de la ZANE GREY



**EL HOMBRE SELVATICO** GOLPEA A KING CON UNA PIEDRA, TIRA AL SUELO A DANIEL, Y HUYE LLEVANDOSE A KID...



SI; ROXANA... V RAPIDO; SE LEVANTA UNA TEMPESTAD DE NIEVE

¡AYUDAME, DANIEL! KING ESTA SANGRANDO... DEBEMOS CONducIR... LE A MI CASA.



¡PERO EL DOBRE KID!... ESTE TEMPORAL NOS IMPIDE PRES TARE INMEDIATA AYUDA...



VO...VA PUEDO CAMINAR, ROXANA...Y, A PESAR DE TODO, TRATA REMOS DE ENCON TRAR A KID

¡NO; USTED SE DESANGRARIA! ADEMÁS MAMA PODRA AYUDARNOS EN LA TAREA



SE HA QUEDADO QUIETO...ESTA ESTRANDO SUS PIELS SIN DECIR UNA PALABRA... ENTONCES...

INTRETANTO, EN LA CUEVA DEL HOMBRE SELVATICO...



VOY A TOMAR UNAS FOTOS...ME SERVIRAN DE PRUEBA SI LOGRO ESCAPAR ALGUNA VEZ...



MAMA CONOCE UNA CUEVA SECRETA ADON DE QUIZAS EL SALVAJE HA LLEVADO AL MUCHACHO

DESE PRISA; ROXANA, DESE PRISA...VO...



PERO, MAMA...SI ME DISTE QUE SABIAS DONDE VIVIA EL SALVAJE!

¿SALVAJE? NO...TU HAS SONADO, HIJITA...



VENDAME LA HERIDA....

...Y LUEGO NOS LLEVARAS HASTA LA CUEVA

¿QUE CUEVA, ROXANA?



ROXANA...DANIEL...EL POLICIA...NO DEBEN ENTERARSE NUNCA!

LA MADRE DE ROXANA SALE POR UNA PUERTA DE ATRAS, CORRE HACIA EL BOSQUE... (CONTINUARA)

Copyright 1939 Stephen Slesner, Inc. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

# AGUEDA



LA ENFERMERA  
DE EL CAIRO.

RAY THOMPSON  
& CHARLES COLL

**R**EUINIDOS EN LA SALITA  
DEL DEPARTAMENTO DEL  
DOCTOR WU, LOS PERIO-  
DISTAS ESCUCHAN CON  
ATENCIÓN EL RELATO  
DEL DOCTOR.

DE MODO QUE ESTE ANTIGUO  
SABIO, LING-LI, SE INSPIRO EN  
UN ECLIPSE  
SOLAR PARA  
TALLAR SU  
DRAGON DE  
MARFIL.

SI, Y COMO HAY TRES DRAGONES  
MITOLÓGICOS QUE REPRESENTAN  
EL CIELO, EL MAR, Y LOS PANTANOS,  
LING-LI PUSO AL  
SUYO TRES  
OJOS.



INCRUSTARE LOS OJOS AL  
FINAL... NO DEBEN SER  
JOYAS COMUNES.



UN DIA, EL ANCIANO PADRE DE  
LING-LI VISITO EL TALLER DE SU  
HIJO, Y LE OBSEQUIO CON TRES  
NOTABLES CRISTALES OPALINOS.

QUE SEAN ESTOS  
LOS OJOS DEL  
DRAGON, HIJO  
MIO.



LING-LI OBEDECIÓ A SU PADRE; PERO UN  
DIA LLEVO EL IDOLO A LA TIENDA DE UN  
JOYERO PARA HACERLE INCRUSTAR AL-  
GUNAS PIEDRAS PEQUEÑAS, Y ENTON-  
CES OCURRIÓ UN FENÓMENO SORPREN-  
DENTE.



MIRE SEÑOR: LOS OJOS  
ARDEN CON EL FUEGO  
DEL DRAGON DEL SOL.



MUY ASUSTADO POR ESA MAGIA,  
LING-LI LLEVO SU OBRA AL PALACIO  
DEL EMPERADOR.



ES MI HUMIL-  
DE DEBER  
OFRECER ES-  
TE DRAGON AL  
EMPERADOR.

PERO ANTES QUE LLEGARA  
AL PALACIO, FUE APRESADO  
POR LOS SOLDADOS DEL  
EMPERADOR QUE RE-  
CLUTABAN OBREROS  
PARA LA OBRA MAS  
GRANDE DE LA  
ANTIGUE-  
DAD. ERA  
EL AÑO  
24 ANTES  
DE CRISTO.



TE DETENGO POR  
ORDEN IMPERIAL.

¡DOCTOR! QUIERE DECIR  
QUE HASTA UN SABIO Y  
ARTISTA TAN GRANDE CO-  
MO LING-LI NO SERIA LI-  
BRADO DE UN TRABAJO  
TAN BA-  
JO?



EXACTAMENTE;  
PERO AHORA ES-  
CUCHARAN ALGO MAS  
EXTRA-  
NO AHI.

LUNES PROXIMO,  
LA VENGANZA DE  
LING-LI.